



الملكية الفكرية: إحدى خيارات الحماية القانونية للمعلومات والإنتاج الفكري على الشبكة العنكبوتية

وزير مفوض

د. مها بخيت زكي

رئيسة وحدة الملكية الفكرية

جامعة الدول العربية

ما هي حقوق الملكية الفكرية؟

- الملكية الصناعية (براءات الاختراع – العلامات التجارية – النماذج الصناعية).
- الملكية الأدبية والفنية (حق المؤلف والحقوق المجاورة).

الاتفاقيات الدولية في الملكية الفكرية

- اتفاقية باريس لحماية الملكية الصناعية 1883.
- اتفاقية برن لحماية المصنفات الأدبية والفنية 1886.
- اتفاقية روما لحماية أصحاب الحقوق المجاورة لعام 1962.

حقوق المؤلفين والانترنت

- نتائج إيجابية.
- نتائج سلبية.
- تحدي لقوانين الملكية الفكرية "ما هي المحكمة المختصة؟ وما هو القانون الواجب التطبيق؟"
- مشكلات قانونية من نوع جديد أهمها العلامات التجارية والدومين Domain names

حماية المصنفات عبر شبكة الانترنت

- .Private Ordering
- التدابير التكنولوجية.
- المعلومات الضرورية لادارة الحقوق.
- مستعملي الشبكة "المستفيدين"
- التحايل على التدابير التكنولوجية

الجهود الوطنية للحماية القانونية

- الولايات المتحدة الأمريكية (Digital Millenium Act 1998).
- القانون الأوروبي (Direective E C 2001/29 on Copyright Art.6)

هناك جهود دولية وضعت مبادئ للحماية القانونية

- معاهدة الوايبو بشأن حق المؤلف 1996 (WCT).
- معاهدة الوايبو بشأن المؤديين ومنتجي التسجيلات 1996 (WPPT).

هل هذه الجهود كافية؟ ماذا تريد الدول؟

- تريد الدول العربية تطوير تشريعاتها لتواكب النشر الالكتروني للمصنفات الادبية والفنية .

ما هو المطلوب من الجهات الوطنية؟

- النظر في التشريعات وتطويرها – نشر ثقافة الملكية الفكرية في ضوء التكنولوجيا الحديثة او الاعلام الالكتروني .
- وضع استراتيجية وطنية للملكية الفكرية – مكافحة القرصنة .

ما هو المطلوب من المنظمات الإقليمية والدولية؟

- مساعدة الدول علي الاستفادة من الاتفاقيات الدولية ،تطوير تشريعاتها .
- المساعدة علي الاستفادة من الاستثناءات الموجودة في قوانين الدول العربية.

مع خالص الشكر

www.arabipcenter.org

www.las.int



للإستفسار والإتصال

maha.bakheet@las.int