

AFSD

Arab Forum for
Sustainable Development
Delivering for sustainability
and peace



2024

Forum arabe pour
le développement durable
Agir en faveur de la durabilité
et de la paix

المنتدى العربي للتنمية المستدامة

العمل من أجل الاستدامة والسلام

بيروت، 5-7 آذار/مارس 2024 – Beirut, 5-7 March 2024



جائزة الإسكوا للمحتوى الرقمي العربي

من أجل التنمية المستدامة 2023-2024

الفائزون 2024

جائزة من الإسكوا لتقدير العمل نحو أهداف التنمية المستدامة



بالشراكة مع جوائز القمة العالمية



ملاحظة: صدرت هذه الوثيقة كما وردت، ودون تحرير رسمي.

الجائزة

أطلقت الإسكوا في عام 2021 جائزة الإسكوا للمحتوى الرقمي العربي من أجل التنمية المستدامة وذلك بهدف تقدير أفضل المشاريع الرقمية التي تركز على أو تتعلق بأهداف التنمية المستدامة. وتتعاون الإسكوا مع جوائز القمة العالمية في تنفيذ الجائزة التي شملت ثلاث دورات منذ إنطلاقها.

المشاركة في هذه الجائزة مفتوحة للمؤسسات ولرؤاد الأعمال الشباب من البلدان العربية ممن استحدثوا تطبيقات أو منتجات في المحتوى الرقمي العربي تركت أثراً واضحاً في المجتمع. وتعتمد المشاركة على قواعد وشروط وضعتها لجنة توجيهية للجائزة مكونة من عدد من الخبراء.

فئات الجائزة:

- فئة المؤسسات: يمكن أن تكون المشاريع مقدمة من مؤسسات عامة أو خاصة أو أكاديمية أو غير حكومية أو جهات معنوية أخرى لديها منتجات قائمة تدعم تحقيق أهداف التنمية المستدامة.
- فئة رؤاد الأعمال الشباب: يمكن أن تكون المشاريع مقدمة من مؤسسي الشركات الناشئة أو فرقة تتألف من شباب أو أفراد، بحيث يكون أحد الأعضاء المؤسسين على الأقل وغالبية الفريق تحت سن 35 عاماً.

تمتد الدورات السنوية للجائزة لفترة تقارب 10 أشهر وتُعلن نتائج كل منها خلال المنتدى العربي للتنمية المستدامة (AFSD). وتتوفر نتائج الدورات السابقة للجائزة من خلال مواقعها للدورة الأولى 2021-2022 والدورة الثانية 2022-2023.

تتضمن هذه الوثيقة "الفائزون 2024" نتائج عملية الدورة الثالثة للجائزة 2023-2024، وهي مخصصة للإعلان عن المشاريع الفائزة خلال المنتدى العربي للتنمية المستدامة لعام 2024.

تقيم لجنة من الخبراء من المنطقة العربية الطلبات المقدمة، ويُعلن عن الفائزين بالجائزة خلال المنتدى العربي للتنمية المستدامة لعام 2024.

إجراءات الجائزة

يعتمد تنفيذ الجائزة على التعاون فيما بين اللجنة التوجيهية ولجنة الإدارة والتنسيق، ولجنة التقييم والتحكيم، ولجنة الإعلام والترويج.

تُقدم المشاريع الرقمية في فئتين - فئة المؤسسات وفئة رؤاد الأعمال الشباب، من خلال منصة الجائزة المُخصصة من جوائز القمة العالمية؛ وتُحدد المشاريع المرشحة لتقييم لجنة التحكيم من خلال مرحلة الفرز الأولى التي تستند على قواعد وشروط الجائزة.

تُنشأ لجنة تحكيم لكل دورة سنوية للجائزة من أجل تقييم المشاريع بناءً على معايير عدة تشمل المحتوى والابتكار والجوانب التقنية والقيم الاستراتيجية. تكون الأوزان لهذه المعايير محددة مسبقاً ومدمجة في منصة الجوائز، حيث يقوم أعضاء لجنة التحكيم بتقييم المشاريع.

ينتج عن مرحلة التقييم الأولى قائمة بالمشاريع مرتبة وفق متوسط الدرجات، وتناقش لجنة التحكيم لكل فئة هذه النتائج وتقترح انتقال المشاريع الحاصلة على أعلى الدرجات إلى مرحلة التقييم الثانية.

في مرحلة التقييم الثانية، تُرتب المشاريع أيضاً وفق متوسط الدرجات. وتناقش لجنة التحكيم لفئة المؤسسات هذه النتائج ويتم التصويت لثلاثة مشاريع ذات الدرجات العالية، وتعتبر تلك الحاصلة على أعلى عدد من الأصوات المشاريع المقترحة للفوز.

أما لفئة رواد الأعمال الشباب، تناقش لجنة التحكيم نتائج مرحلة التقييم الثانية من أجل تحديد مجموعة من المشاريع ذات الدرجات العالية لإجراء تقييم إضافي مبني على العروض التقديمية (Pitching). تقوم بعدها لجنة التحكيم بتقييم عروض المشاريع استناداً إلى الحلول والفريق والأثر، وتقوم بالتصويت من أجل اختيار ثلاثة مشاريع ذات الدرجات العالية. وتعتبر تلك التي تحصل على أعلى عدد من الأصوات المشاريع المقترحة للفوز.

وتُعرض نتائج تقييم لجنة التحكيم لفئتي الجائزة - المؤسسات رواد الأعمال الشباب، على اللجنة التوجيهية للجائزة لاعتمادها.

المشاركة

في دورتها الثالثة 2023-2024، سجلت منصة الجائزة أكثر من 200 طلب، ومنها بلغ عدد المشاريع التي قدمت وقررت وانتقلت لمرحلة تقييم لجان التحكيم 108.

وفي فئة المؤسسات، قيمت لجنة التحكيم المكونة من تسعة (9) أعضاء 60 مشروعاً، وانتقل 22 منها إلى جولة التقييم الثانية. أما في فئة رواد الأعمال الشباب، قيمت لجنة التحكيم المكونة من 11 خبيرة وخبير 40 مشروعاً، وانتقل 23 منها إلى جولة التقييم الثانية.

في هذه الدورة، اختارت لجنة التحكيم لفئة المؤسسات ثلاثة (3) مشاريع للفوز بالجائزة ومشروعاً واحداً (1) للحصول على إشادة خاصة. وفي فئة رواد الأعمال الشباب، اختارت لجنة التحكيم أربعة (4) مشاريع للفوز بالجائزة ومشروعاً واحداً (1) للحصول على إشادة خاصة. وقد أيدت اللجنة التوجيهية للجائزة اختيارات لجنة التحكيم.

هاشتاغ الجائزة: #DAC_Award

الفرق واللجان

لجنة التنسيق

مديرة المشروع



Zahr Bou-Ghanem

زهر بو غانم

قسم الابتكار، قطاع الإحصاء
ومجتمع المعلومات
والتكنولوجيا، الإسكوا



Nora Wolloch

نورا ولش

مديرة تنفيذية،
جوائز القمة العالمية



Nibal Idlebi

نبال إدلبي

مديرة قطاع الإحصاء ومجتمع المعلومات
والتكنولوجيا بالإناثة، الإسكوا

اللجنة التوجيهية (حسب الترتيب الأبجدي)



Maisaa Youssef

ميساء يوسف

مديرة مجموعة تنسيق العمل
على خطة عام 2030 وأهداف التنمية
المستدامة، الإسكوا



Alia El Kattan

عالية القطان

طالبة دكتوراه في جامعة نيويورك،
وسفيرة الشباب في جوائز القمة
العالمية، مصر



Alain Daou

آلان ذوو

عميد كلية إدارة الأعمال في الجامعة
الأميركية في بيروت - ميديتراينو (AUB-
Mediterraneo)، قبرص، ومدير مركز
حماية الطبيعة، الجامعة الأمريكية في
بيروت، لبنان



Nora Wolloch

نورا ولش

مديرة تنفيذية
جوائز القمة العالمية



Mirna El Hajj Barbar

ميرنا الحاج بربر

مسؤولة البرامج، قطاع الإحصاء
ومجتمع المعلومات والتكنولوجيا،
الإسكوا



Manar Alhashash

منار الحشاش

عضو مجلس إدارة
جوائز القمة العالمية

لجنة التحكيم لفئة المؤسسات (حسب الترتيب الأبجدي)



Fadwa Mrad

فدوى مراد

مديرة متابعة وتقييم
شركة Venture LLC،
الجمهورية العربية السورية



Diana Bou Ghanem

ديانا بوغانم

مديرة إنشاء وتجهيز مراكز الاتصالات،
وزارة الاتصالات، لبنان



Amel Ismail

أمل إسماعيل

اخصائية أولى لتخطيط التحول الرقمي
ومديرة مشروع هاكاثون الإمارات، هيئة
تنظيم الاتصالات والحكومة الرقمية،
الإمارات العربية المتحدة



Mohamad Nawar Al-Awa

محمد نوار العوّا

المستشار الإقليمي في التكنولوجيا
من أجل التنمية، قطاع الإحصاء ومجتمع
المعلومات والتكنولوجيا، الإسكوا



Laila Al Hadhrami

ليلى الحضرمية

المديرة التنفيذية للجمعية العمانية
لتقنية المعلومات - مستشارة مدن ذكية
ومستدامة، عُمان



Hoda Baraka

هدى بركة

مستشارة وزير الاتصالات وتكنولوجيا
المعلومات، مصر



Zouheir Lakhdissi

زهير الخديسي

الرئيس التنفيذي لشركة
Dial Technologies،
وعضو في لجنة التحكيم
في جوائز القمة العالمية، المغرب



Nada Ghneim

ندى غنيم

باحثة في مجال معالجة اللغات الطبيعية،
أستاذة مساعدة،
الجامعة العربية الدولية
الجمهورية العربية السورية



Mustafa Jarrar

مصطفى جرار

أستاذ الذكاء الاصطناعي،
جامعة بيرزيت، فلسطين

لجنة التحكيم لفئة رواد الأعمال الشباب (حسب الترتيب الأبجدي)



Ali Hilli
علي الحلبي

مدير التسويق والتواصل في مسواك،
العراق



Alain Daou
آلان ذوو

عميد كلية إدارة الأعمال في الجامعة
الأميركية في بيروت - ميديتراينو (AUB-
Mediterraneo)، قبرص،
ومدير مركز حماية الطبيعة،
الجامعة الأمريكية في بيروت، لبنان



Abdellah Aouf
عبد الله عوف

الرئيس التنفيذي لمنصة GO Platform،
الجزائر



Joelle Yazbeck
جويل يزبك

منسقة إقليمية، مركز ريادة الأعمال
التابع لغرفة التجارة الدولية والإسكوا



Ismail Wahdan
اسماعيل وحدان

رئيس قسم الحكومة الإلكترونية،
امانة عمان الكبرى، الأردن



Hania Sabbidin Dimassi
هانيا صبيدين ديماسي

مسؤولة مساعدة لإدارة البرامج،
الفريق المعني بخطة عام 2030
وتنسيق أهداف التنمية المستدامة، الإسكوا



Rudy Shoushany
رودي شوشاني

مؤسس و المدير التنفيذي لشركة
دكس تالكس DxTalks، لبنان



Ramy Soliman
رامي سليمان

شريك مؤسس ورئيس العمليات في
شركة Bonocle Inc، قطر



Mohamed Haithem Medani
محمد هيثم مداني

شريك مؤسس ورئيس العمليات،
GO Platform، الجزائر



Sana Hawasly
سنا حواصلي

مديرة تنفيذية وشريكة مؤسسة، دارتي،
الجمهورية العربية السورية



Samira T. Dhayat
سميرة الدحيات

المديرة العامة للمنتدى العربي
للمدن الذكية، الأردن

فرق الإعلام والفعاليات



ازدهار البلدان كرامة الإنسان



**Conference Services Teams
Media Team
فرق إدارة المؤتمرات
وفريق الإعلام
الإسكوا**



Michaela Gelnarová
ميكايلا غيلناروفا
مديرة الشبكة العالمية،
جوائز القمة العالمية



Katharina Weber
كاتارينا ويبر
مديرة الفعاليات،
جوائز القمة العالمية

المشاريع الفائزة بالجائزة 2024

فئة المؤسسات (حسب الترتيب الأبجدي)



12
الاستهلاك
والابتكار
والابتكار



8
العمل
والاقتصاد
والاقتصاد



4
التعليم
الجيد



17
تحقيق
الأهداف

منصة عين
Ayn Platform

<https://ayn.om/>

سلطنة عُمان



9
الصناعة
والبنية
الأساسية



4
التعليم
الجيد

تطبيق براقوبرافو
BravoBravo

<http://bravobravoapp.com>

الإمارات العربية المتحدة



4
التعليم
الجيد

منصة أفق
Ofog

<https://ofog.education/>

فلسطين



فئة رواد الأعمال الشباب (حسب الترتيب الأبجدي)

المنصة العربية

Almnssa alarabya

<https://almnssa.com/>

فلسطين



مشروع حروف - لغتي

Huroof project - Loghati

<https://www.instagram.com/loghati.lb/>

الجمهورية اللبنانية



منصة كلنا أمهات

Kolona Ummahat

www.ummahat.net

الإمارات العربية المتحدة



منصة لنبتكر

Lenabtaker Platform

<https://www.lenabtaker.entro4kids.com/ar/>

المملكة الأردنية الهاشمية



المشاريع الفائزة بإشادة خاصة 2024

فئة المؤسسات



منصة سونديلز

Soundeals

<https://soundeals.com/>

الإمارات العربية المتحدة



فئة رواد الأعمال الشباب



يلا معنا ع فلسطين

Come To Palestine

[https://youtube.com/](https://youtube.com/ComeToPalestine)

[ComeToPalestine](https://youtube.com/ComeToPalestine)

فلسطين



موجز حول المشاريع الفائزة 2024

المشاريع الفائزة بالجائزة - فئة المؤسسات

منصة عين | Ayn Platform



<https://ayn.om/>

الفئة

المؤسسات

المنتجون

د. أمل بنت محمد بن سعيد النوفلي، مديرة الإعلام الإلكتروني، وزارة الإعلام، سلطنة عمان
السيد عبدالملك العبري، مدير دائرة الدعم الفني، وزارة الإعلام، سلطنة عمان

البلد

سلطنة عُمان

فيديو

من خلال الرابط.

التوصيف

أكبر منصة إلكترونية لمحتوى الوسائط الرقمية المرئية والمسموعة في سلطنة عُمان. هي منصة فيديو حسب الطلب تضم مجموعة واسعة من الأعمال والأفلام الوثائقية والبرامج الإذاعية والتلفزيونية والبث المباشر للقنوات الإذاعية والتلفزيونية والأعمال الحصرية والمحتوى للأطفال العرب، وتستضيف مجموعة من صناعات المحتوى الرقمي العرب. كما يتضمن العديد من مقاطع الفيديو التي تم تصويرها بتقنية VR 360.

الابتكار

عين هي منصة عربية تهدف إلى تعزيز الإعلام العربي باللغة العربية. وتستجيب لاحتياجات وسائل الإعلام العمانية العربية من خلال تقديم خدمات الإعلام الإلكتروني باستخدام التقنيات الحديثة. ويشمل ذلك تحويل البث المباشر للقنوات الإذاعية والتلفزيونية إلى خدمات إلكترونية يمكن الوصول إليها، فضلا عن توفير خيارات الفيديو عند الطلب لمحتوى الوسائط المتنوعة.

الأثر

تهدف منصة عين إلى تعزيز الثقافة الرقمية والاستراتيجيات الثقافية الحديثة من خلال تقديم محتوى توعوي وتعليمي مجاني في متناول الجميع. من خلال الشراكات مع منسئي المحتوى، تشجع على إنتاج محتوى رقمي عالي الجودة. ينصب التركيز الرئيسي على توفير الموارد التعليمية الرقمية، مثل برنامج Lesson on Air، الذي يقدم دروسا متنوعة لمختلف المستويات التعليمية. بالإضافة إلى ذلك، تعمل على رفع مستوى الوعي حول الإنتاج والاستهلاك المسؤولين من خلال برامج مثل شراكة والمنتدى الاقتصادي. تعزز الشراكات مع الجهات الحكومية والخاصة لنشر المعلومات من خلال البرامج السمعية والبصرية، فضلا عن التعاون مع صناعات المحتوى الإلكتروني لتحقيق أهدافها.

تطبيق براقوبراقو | BravoBravo



<http://bravobravoapp.com>

المؤسسات	الفئة
السيد زيد الفاهوم، المدير العام السيد جلال المصاروة، مدير تطوير الأعمال	المنتجون
الإمارات العربية المتحدة	البلد
تعرف على المنصة وعلى التطبيق المتوفر على Apple store وعلى Google play .	فيديو

التوصيف

تم تصميم BravoBravo لتمكين المدارس والمعلمين وأولياء الأمور من المشاركة في تعزيز تجربة تعلم الطلاب من خلال تشجيع الممارسة وتبسيط التقييم. يبسط BravoBravo تقييم المدرسة ويوفر أداة تقييم في الوقت الفعلي. يتعلم الطلاب اللغة العربية أثناء لعبهم لعبة تتكون من أسئلة مع تحرير وقت المعلمين من خلال التقييمات والواجبات الآلية.

الابتكار

BravoBravo هي منصة مبتكرة تدمج الذكاء الاصطناعي لإحداث ثورة في مراقبة أداء الفصول الدراسية في المؤسسات التعليمية. بالنسبة للمعلمين، فإنه يقدم تحليلات تعتمد على الذكاء الاصطناعي وتوصيات مواد تعليمية مخصصة، مما يعزز تقييم تقدم الطلاب. يستفيد الطلاب من نهج اللعب لتعلم اللغة العربية، مع الذكاء الاصطناعي تعديل صعوبة اللعبة والمحتوى بناء على سرعات التعلم الفردية والتفضيلات. يعمل هذا النهج المصمم خصيصاً على زيادة النتائج التعليمية إلى أقصى حد، مما يجعل تجربة التعلم ديناميكية وفعالة للغاية.

الأثر

يؤثر منتج تكنولوجيا التعليم بشكل إيجابي على أهداف التنمية المستدامة:
الهدف 4: التعليم الجيد - يعزز الوصول إلى التعليم الجيد والمشاركة فيه، لا سيما في المناطق المحرومة.
الهدف 9: الابتكار والبنية التحتية - الاستفادة من التكنولوجيا لابتكار البنية التحتية التعليمية، وتعزيز المهارات اللغوية الأساسية للقوى العاملة الحديثة.



<https://ofoq.education/>

الفئة

المؤسسات

المنتجون

د. أسامة ميمي، مدير مركز التعليم المستمر، جامعة بيرزيت
د. أسماء حمدان، متخصصة تصميم تعلم وباحثة تربوية
السيد مالك الريماوي، مختص تصميم تعلم

البلد

فلسطين

فيديو

من خلال الرابط.

التوصيف

توفر منصة أفق ثلاثة نماذج رئيسية: نموذج كائنات التعلم التجريبية (xLOBs - Experiential Learning Objects) للمعلمين لتنفيذه في الفصول الدراسية، ونموذج كائنات التعلم المستقلة (iLOBs – online version of xLOBs) للتعلم عبر الإنترنت، ونموذج مشاريع التعلم (LPs - Learning Projects) للأنشطة اللامنهجية. تهدف هذه النماذج إلى تعزيز إنتاج المعرفة والمهارات الحياتية لدى الطلاب.

الابتكار

تصادق وزارة التربية والتعليم على الكتب المدرسية للمناهج الوطنية التي طورها فريق من الخبراء. لمعالجة الإصلاح التعليمي، أنشأ مركز التعليم المستمر (CCE - Center for Continuing Education) نموذج كائنات التعلم التجريبية (xLOBs). هذا النموذج هو كناية عن خطط دروس صارمة تدمج أهداف المناهج الدراسية مع المهارات الحياتية مثل التفكير النقدي والتواصل. يستخدمون استراتيجيات تدريس متنوعة مثل التعلم القائم على المشاريع والدراما. تم تقديم نسخة منه عبر الإنترنت (iLOBs) خلال فترة تدابير الإغلاق بسبب جائحة كورونا. كما تم تطوير مشاريع التعلم (LPs) للاستخدام المنزلي، وتعزيز المعرفة بالمناهج الدراسية من خلال تحفيز المشاريع. تم تقديم نموذج كائنات التعلم التجريبية xLOBs للأمان الرقمي في عام 2022. طورت "أفق" مسارا تعليميا بديلا عبر الإنترنت باستخدام منهجية xLOBs. تندمج هذه المبادرات بسلاسة في جداول التدريس التقليدية دون إثقال كاهل المدارس بمتطلبات إضافية.

الأثر

قدم مركز التعليم المستمر (CCE) نموذج كائنات التعلم التجريبية (xLOBs) كحل مبتكر لإصلاح التعليم، ويتوافق هذا النموذج مع أهداف المناهج الوطنية، ويركز على المهارات الحياتية الأساسية مثل التفكير النقدي وحل المشاكل. تم تطوير نموذج xLOBs من قبل الخبراء والمعلمين، وهو يدمج استراتيجيات تدريس متنوعة مثل التعلم القائم على المشاريع والدراما، مما يعزز مشاركة الطلاب. على الرغم من طبيعتها الشاملة، تندمج xLOBs بسلاسة في جداول التدريس التقليدية دون فرض أعباء إضافية على المدارس. توفر النسخة الإلكترونية منه (iLOBs) ومشاريع التعلم (LPs) خيارات تعليمية مرنة، لا سيما أثناء فترة تدابير الإغلاق. تعمل xLOBs للسلامة الرقمية ومسار التعلم البديل عبر الإنترنت على توسيع قدرة النموذج على التكيف وفعالته في تدريس المناهج الدراسية.

المشاريع الفائزة بالجائزة - فئة رواد الأعمال الشباب

Almnsa alarabya | المنصة العربية



<https://almnsa.com/>

رواد الأعمال الشباب

الفئة

المنتجون

السيدة أريج معالي سلمي، مؤسسة ومديرة تنفيذية
السيد مهند عفانة، مساعد تنفيذي وخبير تقني ومبرمج
السيدة رشا سمور، مسئولة الدعم الفني والتقني ومبرمجة
السيد محمد حميد، مدير قسم البرمجة ومساعد تنفيذي
السيد فادي عرناس، مسؤول SEO والإعلانات الممولة

فلسطين

البلد

فيديو

من خلال [الرابط](#) - حول إنشاء المتاجر الإلكترونية.

التوصيف

المنصة العربية هي منصة عربية رائدة مكرسة لمساعدة التجار العرب في إنشاء وإدارة متاجرهم عبر الإنترنت بسلاسة. تقدم المنصة العربية حلاً خالياً من المتاعب في خطوتين ومن دون رموز وبسعر مناسب، وتوفر خدمات متكاملة وتوفر دعماً فنياً مباشراً. لتشجيع التبنّي، تقدم المنصة نسخة تجريبية مجانية للعملاء المحتملين.

الابتكار

بعد ظهور جائحة كورونا تزايدت الحاجة لشراء منتجاتنا على الإنترنت. ومع تقدم التكنولوجيا، أصبح الأمر سهلاً وسريعاً. ساعدت المنصة العربية التاجر العربي على إنشاء متجر متكامل بسرعة وسهولة وبدون الحاجة إلى الخبرة التقنية. كما ساعدت في تسهيل عملية الشراء من خلال إنشاء متاجر إلكترونية سهلة الاستخدام.

الأثر

بدأت المنصة العربية في نيسان/أبريل 2021 ولديها ما يصل إلى 886 سجل في خطة مجانية و 284 عميل مدفوع سنوياً، وبلغ الدخل منهم 83100 دولار (حتى نهاية كانون الأول/ديسمبر). وحققوا العملاء مبيعات تصل إلى 550000 دولار، معظمهم من الخليج العربي وتم ربط متاجرهم بممرات الدفع الرئيسية وشركات الشحن. ويقوم 30% من العملاء بتجديد اشتراكاتهم كل عام.



<https://www.instagram.com/loghati.lb/>

الفئة رواد الأعمال الشباب
المنتجون السيدة حنين الجوهري، شريكة مؤسسة، لغتي
السيدة مايا زيتون، شريكة مؤسسة، لغتي
السيدة فاطمة غملوش، شريكة مؤسسة، لغتي
البلد الجمهورية اللبنانية
فيديو تعرف على المشروع وعلى طريقة الاستخدام.

التوصيف

لغتي (Loghati) هي شركة ناشئة تديرها ثلاث سيدات مختصات في علم النطق واللغة، وهن متخصصات في التصميم التعليمي. يهدف المشروع إلى توفير مواد تعليمية باللغة العربية لأخصائيي النطق واللغة والمعلمين وأولياء الأمور. والهدف الرئيسي هو تقليل النقص في الأدوات التعليمية التفاعلية والممتعة باللغة العربية التي تم انشاؤها لجميع الطلاب بما في ذلك أولئك الذين يعانون من صعوبات في التعلم في لبنان والمنطقة العربية.

الابتكار

يشكل مشروع "حروف" أحد مشاريع "لغتي" الرئيسية وهو حقيبة تعليمية تساعد الأطفال على تعلم الحروف العربية دون أي التباس بصري أو سمعي بين الحروف. تحتوي حقيبة "حروف" على مجموعة من القصص مخصصة لكل حرف مع صور ذهنية تساعد الطفل على تذكر شكل الحرف وصوته، وتحتوي أيضًا على مقاطع فيديو متحركة لكل قصة وأوراق عمل رقمية تفاعلية.

يعود الابتكار في مشروع "حروف" إلى حقيقة أنه أول منتج متعدد الوسائط في تعليم الحروف العربية ويغطي جميع المعايير التي يحتاجها الأطفال الذين يعانون من صعوبات في التعلم من حيث تعدد الحواس وفقًا لأحدث الأدلة البحثية. ليس فقط يتم تقديم الأداة بوسائط مختلفة ولكنها أيضًا تحفز الطلاب بنهج متعدد الحواس وتم أخذ الاعتبار خلال تصميمها بتوفير الرؤية والتمثيل للأطفال ذوي الصعوبات المختلفة وكذلك الأعراق المختلفة.

الأثر

من خلال مشروع حروف، نسعى إلى توفير بيئة تعليمية شاملة ومليئة بالمتعة للأطفال الذين يعانون من صعوبات في التعلم لتعلم اللغة العربية. إن تحقيق النجاح في هذا المجال يساهم في تمكين هؤلاء الأطفال من المشاركة بشكل كامل في التبادلات اللغوية والثقافية، مما يساهم في بناء مجتمع عالمي يتسم بالاندماج والتعاطف. تم إطلاق هذا المشروع في لبنان الذي يواجه صعوبات وأزمات اقتصادية خاصة، ومن المتوقع أن يساهم توسيع نطاق المشروع في توفير فرص عمل وتعزيز النمو الاقتصادي.



www.ummahat.net



رواد الأعمال الشباب

الفئة

السيدة ميرا الحوراني، مؤسسة ومديرة تنفيذية
السيدة تسنيم محمود عمران، كاتبة محتوى
السيدة فاطمة الزهراء بو بندير، كاتبة محتوى

المنتجون

الإمارات العربية المتحدة

البلد

تعرف على المنصة.

فيديو

التوصيف

تساهم منصة كلنا أمهات في إثراء المحتوى الرقمي العربي وتتوجه إلى محاكاة الأم العربية. بدأت قصة الموقع من التحدي الذي تواجهه العديد من الأمهات، ومنهم الأمهات اللذين انقطعن عن العمل بعد إجازة الأمومة والأم العاملة وأمهات الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. يوفر الموقع خدمات تتعلق بصحة الأم النفسية وتربية الأطفال والتطور الوظيفي، ضمن بيئة آمنة خالية من الأحكام وتساهم في التعلم. يتكون فريق عمل المنصة من أمهات عربيات من كافة أنحاء العالم ويعمل الفريق على تمكين الأمهات عبر الإنترنت من خلال التدريب وبمساعدة خبراء في الحياة المهنية والرفاهية والأبوة والأمومة.

الابتكار

منصة كلنا أمهات تساهم في الربط بين الأمهات العربيات حول العالم والخبراء في المجالات التي تحتاجها من أجل التطور المهني على موازاة مسؤوليات الأمهات. توفر المنصة المحتوى التربوي الذي يتضمن مقاطع فيديو ومقالات ومطبوعات وورش عمل، وإمكانية الحصول على الاستشارات المهنية.

الأثر

شكل برنامج التدريب على كتابة المحتوى باللغة العربية البداية في أنشطة تطوير القدرات وتحديثها من أجل الانخراط في سوق العمل وخاصة العمل الحر ومن المنزل. وتم تدريب أكثر من 50 سيدة من أجل المساهمة في إيجاد فرص عمل. من خلال هذا البرنامج، ساهمت المنصة بتطوير مواهب الكتابة والتعبير لأمهات منقطعات عن العمل في القطاع الطبي وفي ظروف الحرب، مما يساهم في خدمة المجتمع.



<https://www.lenabtaker.entro4kids.com/ar/>

الفئة

رواد الأعمال الشباب

المنتجون

السيدة سمر محمد أمين عبيدات، المؤسسة والمديرة التنفيذية.
السيدة رند أيمن، منسقة المشروع
السيدة أزهار العزام، منسقة البرامج
السيد أحمد لحوح، مطور تطبيقات متكاملة
السيد كريم السيد، مصمم واجهات وتجربة المستخدم
السيدة نسرين نعيمات، مصممة
السيدة حلا الفالح، خبيرة التعليم
السيد حذيفة، المحاسب

البلد

المملكة الأردنية الهاشمية

فيديو

من خلال الرابط - حول قصص نجاح الرواد الصغار.

التوصيف

منصة لنبتكر هي نظام رائد لإدارة التعلم في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، يركز على تعزيز قيادة الأعمال والابتكار بين الطلاب. وهي تنشئ نوادي قيادة الأعمال والابتكار في المدارس وتقدم مناهج معتمدة لتمكين الطلاب، بهدف إعداد الجيل القادم كمبتكرين وقادة. تهدف مهمتهم إلى تمكين 5 ملايين طالب كرواد أعمال شباب بحلول عام 2025. تشمل الإنجازات إطلاق أندية في أكثر من 200 مدرسة، والوصول إلى 7000 طالب، واعتماد المناهج في 11 مدرسة، وتوسيع المسابقات إلى المستوى الإقليمي، والتوسع إلى دول متعددة بما في ذلك مصر والمملكة العربية السعودية وفلسطين وعمان واليمن. ويتم التعاون مع وزارة التربية والتعليم في الأردن.

الابتكار

منصة لنبتكر هي حل شامل للمدارس، تعزز قيادة الأعمال بين الطلاب من خلال التعلم القائم على المشاريع وحاضنة جيل. ويضم أكاديمية ذات مناهج معتمدة ودورات عبر الإنترنت باللغة العربية، إلى جانب تقييم المهارات. يمكن للطلاب الوصول إلى مكان عمل رقمي باستخدام أدوات تفاعلية ونظام مكافآت وموارد ابتكار مثل خارطة طريق قيادة الأعمال والمكتبة الرقمية. تقدم مدونة جيل مقالات حول مواضيع مختلفة، بما في ذلك قيادة الأعمال والصحة العقلية. يمكن للمدرسين إنشاء اختبارات ومهام وألعاب تفاعلية باستخدام أدوات مبتكرة.

الأثر

تركز منصة "النبتكر" على توفير البرامج والموارد والأدوات، بما في ذلك المناهج الدراسية، باللغة العربية، ودعم البيئات التعليمية في كل من المدارس الحكومية والخاصة. وخلال أربع سنوات، وصلت إلى أكثر من 450 مدرسة وآلاف الطلاب، مما ساعدهم على تطوير مهارات المستقبل ومشاريع قيادة الأعمال. ومن خلال حاضنة جيل، احتضنت المنصة أكثر من 28 مشروعاً ريادياً من ست دول عربية، بإجمالي 2069 نموذجاً أولياً.

المشروع الفائز بإشادة خاصة - فئة المؤسسات

منصة سونديلز | Soundeals



<https://soundeals.com/>

الفئة

المؤسسات

المنتجون

السيد خزي الرواس، الرئيس التنفيذي وشريك مؤسس
السيد عبد الله خشبة، الرئيس التقني وشريك مؤسس
السيدة سلم عمر، مديرة المواهب
السيد أحمد حامد، مدير العمليات
السيد ماهر سامي، مدير العلاقات العامة
السيدة نهى كامل، مديرة الجودة

البلد

الإمارات العربية المتحدة

فيديو

تعرف على المنصة.

التوصيف

سونديلز للتقنية وحلول الملتيميديا (Soundeals) هي منصة رائدة في صناعة المحتوى الصوتي والرقمي، حيث تقدم فرص عمل عن بعد وتدريب لمنشئي المحتوى. تعزز منصة سونديلز تنمية المهارات، وتمكن التعاون عن بعد، وتوفر خدمات استشارية لرواد الأعمال. وتسهل المنصة أيضا التسويق من خلال المؤثرين ومبيعات المحتوى الحصري، مما يجعلها حلاً شاملاً لإنشاء محتوى رقمي عالي الجودة والترويج له. فازت المنصة بجائزة الإسكوا للمحتوى الرقمي العربي في دورتها الأولى 2021-2022، وبعدها تم إضافة تحسينات وتحديثات في منهجية عمليتها من أجل تعزيز صناعة المحتوى وتحسين الخدمات وجودتها والتواصل.

الابتكار

تضع Soundeals معايير لجودة المحتوى الرقمي، وتعطي الأولوية للتواصل الآمن، وتضمن رضا العملاء والأمن المالي. إنه يعد نفسياً واجتماعياً وعلمياً منشئي المحتوى لسوق العمل، ويزودهم بمهارات في النقاش والتسويق والتفاوض والالتزام بالجودة والصبر والأخلاق. يعزز بيئة عمل احترافية مع السير الذاتية الإلكترونية ومعارض الأعمال وفرق المشاريع وأنظمة الدردشة ومجموعات الاتصال، مع التركيز على مهمته التي تتجاوز تحقيق الربح.

الأثر

توفر Soundeals فرص عمل لأكثر من 5,500 منشئ محتوى محترف و 110,000 مبتدئ. ويقدم التدريب للارتقاء بالمبتدئين إلى محترفين، ويضع معايير الجودة لتعزيز المحتوى الرقمي، ويعزز صناعة المحتوى الرقمي في الشرق الأوسط. تعزز Soundeals أخلاقيات العمل والسلام والاحترام والتسامح الديني بين مستخدميها، مما يعزز مجتمعا قويا قائما على قيم العدالة والسلام.

المشروع الفائز بإشادة خاصة - فئة رواد الأعمال الشباب

يلا معنا فلسطين | Come To Palestine



<https://youtube.com/ComeToPalestine>

رواد الأعمال الشباب

الفئة

المهندس معين أبو شخيدم، صاحب الفكرة، معد ومقدم الحلقات
السيد نعمان سلهب، مصور ومنتج ومخرج الحلقات
السيد عبد الله عزام سلهب، مساعد تصوير كاميرا 2
السيد عزام سلهب، مساعد تصوير كاميرا 3 وتجهيز الأدوات

المنتجون

فلسطين

البلد

تعرف على المشروع عبر رابط [YouTube](#) ورابط [Facebook](#).

فيديو

التوصيف

"يلا معنا فلسطين" هي مبادرة ثقافية وسياحية يتم عرضها على يوتيوب وفيسبوك وإنستغرام وتويتر وتيك توك. وتنتج حلقات وثائقية ومقاطع فيديو وصور عالية الدقة تعرض معالم فلسطين الطبيعية والدينية والتاريخية والثقافية. وباستخدام تقنيات مختلفة، بما في ذلك مناظر بزواوية 360 درجة، تقدم المبادرة استكشافاً مغامراً لفلسطين بطريقة إبداعية ومشوقة.

الابتكار

تقدم القناة الوثائقية الفلسطينية البارزة نهجا مغامرا ومشوقا لاستكشاف معالم فلسطين وتاريخها. باستخدام اللغة العربية الفصحى والعامية، يقدم لقطات جوية وأرضية عالية الدقة بدقة 4K ومقاطع فيديو وصور بزواوية 360 درجة وبانوراما جوية بدقة 8K. على الرغم من تحديات الاحتلال، توجه القناة الفلسطينيين والعرب والمسلمين والسياح لاستكشاف المعالم والمناطق الطبيعية الفلسطينية، والمساعدة في اكتشافها والوصول إليها.

الأثر

تعريف المشاهد بالمعالم الفلسطينية المختلفة بروح المغامرة والاستكشاف، وبناء أكبر مكتبة فيديو على الإنترنت عن فلسطين تحتوي على تصوير أرضي وجوي عالي الدقة وتقنية 360 درجة.



#DAC_Award #AFSD2024

@UNESCWA @WSAoffice