



AFSD 2023
Arab Forum for Sustainable Development Solutions and Action
Forum arabe pour le développement durable Solutions et action

المنتدى العربي للتنمية المستدامة
حلولٌ وعمل

14-16 March 2023 – آذار/مارس 2023



جائزة الإسكوا للمحتوى الرقمي العربي

من أجل التنمية المستدامة 2022-2023

الأربعاء 15 آذار/مارس 2023

الفائزون 2023

جائزة من الإسكوا لتقدير العمل نحو أهداف التنمية المستدامة



ازدهارُ البلدان كرامةُ الإنسان



بالشراكة مع جوائز القمة العالمية



أعدت هذه النشرة كلٌّ من: نبال إدلبي، رئيسة قسم الابتكار في الإسكوا، وزهر بو غانم، باحثة مساعدة أولى في قسم الابتكار في الإسكوا.

المحتوى الرقمي العربي

المحتوى الرقمي هو إحدى ركائز مجتمع المعلومات، ودعامات الاقتصاد المبني على المعرفة، وهو عنصر أساسي لدفع مسيرة التحوّل الرقمي، وعامل تيسير للمشاركة المفتوحة للمعلومات والمعارف في المجالات الحيوية كافة. وهو أيضاً محفز للتنمية الاقتصادية والاجتماعية إذ يساهم في إنشاء فرص عمل جديدة، ويدعم تقدم الشركات الناشئة، ويساعد في تنويع مشاريع الشركات الصغيرة والمتوسطة.

ومن الأهمية بمكان أيضاً تعزيز التنوع اللغوي على شبكة الإنترنت/الفضاء الرقمي، إذ يمكن الشعوب كافة من الاستفادة من فضاء أضحى العصب المحرك للأعمال والأنشطة. وقد شدّدت مخرجات القمة العالمية لمجتمع المعلومات على أهمية التنوع اللغوي وعلى ضرورة تطوير المحتوى الرقمي المحلي ليلبي الحاجات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية للشعوب والمجتمعات. وأكدت كذلك مخرجات مراجعة القمة العالمية لمجتمع المعلومات، في عام 2015، على ضرورة تحفيز تطوير المحتوى الرقمي المحلي من أجل تدارك الفجوة الرقمية بين دول العالم، وخاصة بين الدول المتقدمة والنامية. وشدّد مؤخراً تقرير الأمين العام للأمم المتحدة حول خارطة طريق للتعاون الرقمي، الذي صدر في حزيران/يونيو 2020، على أهمية المحتوى المتصل بقضايا المجتمعات المحلية وباللغات المختلفة، وكذلك على أهمية المحتوى الرقمي المفتوح باللغات المختلفة من أجل تعظيم الاستفادة من المعلومات العامة الرقمية عالمياً التي تساهم بتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

تهتم لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (الإسكوا) بتطوير المحتوى الرقمي العربي نظراً لأهميته البالغة في بناء مجتمع المعرفة العربي وتمكين وصول المتحدثين باللغة العربية إلى المعلومات التي تهمهم على الإنترنت واستخدامها. ويساهم تعزيز المحتوى الرقمي العربي في تحسين استخدام الناطقين بالعربية للإنترنت وتقليص الفجوة الرقمية والحفاظ على الموروث الثقافي والتاريخي العربي في أشكال رقمية، باستدامة اللغة العربية كلغة عالمية حيوية تواكب تطورات العصر.

وبالرغم من الجهود والمبادرات لتطوير محتوى رقمي عربي مميّز، ما زالت نسبة المحتوى الرقمي العربي ضعيفة على الإنترنت مقارنة مع لغات حيوية أخرى في العالم. فبالرغم من أن اللغة العربية هي من أوسع اللغات انتشاراً وتحتل المرتبة الرابعة عالمياً من حيث عدد مستخدمي الإنترنت، لا تزال نسبة المحتوى الرقمي العربي على الإنترنت ضعيفة ولا تتعدى 3 في المائة. ويبين العديد من المسوحات والدراسات أن 80 في المائة من مستخدمي الإنترنت في البلدان العربية يفضلون استخدام اللغة العربية على الإنترنت.

ومن أسباب ضعف المحتوى الرقمي العربي:

- قلة المبادرات العربية المشجعة لإنتاج المحتوى الرقمي العربي وضعف التمويل.
- غلبة الأعمال الفردية على مشاريع المحتوى الرقمي العربي.
- ضعف الجهود المؤسسية لتطوير واستدامة منظومة النشر باللغة العربية.
- غلبة استخدام اللغات الأجنبية كالإنكليزية والفرنسية في المجالات الحيوية والعلمية والاقتصادية في المنطقة العربية.
- ضعف وتشتت البحوث المعلوماتية في العالم العربي الخاصة بالأدوات التكنولوجية التي تساعد على النشر والبحث باللغة العربية.

ومن المؤكد توفر العديد من المواقع والتطبيقات الجيدة للمحتوى الرقمي العربي على الإنترنت، إلا أن الصفة الغالبة للمحتوى الرقمي العربي وبناءً على نتائج العديد من الدراسات هي ضعف التنوع في المواضيع، وتكرار النصوص المتكررة وتشابهها، وبالتالي ضعف المحتوى العربي الأصيل، والمستوى المتواضع للمحتوى والتطبيقات.

جائزة الإسكوا

أطلقت الإسكوا في عام 2021 جائزة الإسكوا للمحتوى الرقمي العربي من أجل التنمية المستدامة وذلك ضمن فعاليات المنتدى العربي للتنمية المستدامة لعام 2021، وبعد تنظيم الدورة الأولى منها (2021-2022)، عقدت دورتها الثانية (2022-2023). تهدف هذه الجائزة إلى تسليط الضوء على أفضل الممارسات للمحتوى الرقمي العربي ونشر هذه الممارسات عربياً وعالمياً، كما تهدف إلى بيان دور التكنولوجيا والمنصات الرقمية في دفع عجلة التنمية المستدامة وتعزيز إنشاء محتوى رقمي عربي عالي الجودة ومرتبطة بأهداف التنمية المستدامة.

ولإنجاز هذا النشاط، تتعاون الإسكوا مع جوائز القمة العالمية (WSA)، وهي منصة دولية تجمع شبكة كبيرة من الخبراء والنشطاء المبتكرين في العالم الرقمي، وتتمتع بخبرة حوالي 20 عاماً في تنظيم جوائز مجتمع المعلومات والتنمية المستدامة على المستوى العالمي.

أطلقت الجائزة لتكريم صانعي أفضل مشاريع المحتوى الرقمي في المنطقة العربية ولنشر مشاريعهم المميّزة وترويجها وذلك ضمن فئتين:

1. فئة المؤسسات، وتمثل مشاريع المحتوى الرقمي العربي التي تدعم تحقيق أهداف التنمية المستدامة، وطوّرتها مؤسسات تابعة للقطاع العام أو الخاص أو الأوساط الأكاديمية أو المنظمات غير الحكومية أو منظمات المجتمع المدني أو أي أصحاب مصلحة آخرين.

2. فئة رواد الأعمال الشباب، وهي مخصصة لمشاريع المحتوى الرقمي العربي التي تدعم تحقيق أهداف التنمية المستدامة، وطوّرتها الشركات الناشئة وفرق الشباب والأفراد الذين يجب أن تقل أعمار معظمهم عن 35 عاماً.

وستكرّم الإسكوا الفائزين بهذه الجائزة على الصعيدين الإقليمي والدولي. وستتعاون مع جوائز القمة العالمية من أجل منح الفائزين من رواد الأعمال الشباب فرصة للتواصل مع رواد أعمال آخرين، كما ستدعوهم إلى حضور مؤتمرها العالمي WSA Global Congress والقمة العربية لريادة الأعمال Arab SMEs Summit التي تنظمها الإسكوا، لتمكينهم من الاستفادة من ورش العمل وفرص التدريب القيّمة التي تقدمها هذه المنتديات لرواد الأعمال.

تشارك أربع لجان في أعمال جائزة الإسكوا للمحتوى الرقمي العربي للتنمية المستدامة، وتتعاون في ما بينها لضمان الجودة والنزاهة في التنفيذ. وهذه اللجان هي:

أ. لجنة الإدارة والتنسيق: مسؤولة عن التحضير للجائزة وإعداد المنصة والأنشطة المرتبطة بها، والتنسيق بين اللجان المختلفة والتفاعل مع لجان التحكيم ومع المجتمع والشركاء.

ب. اللجنة التوجيهية: مسؤولة عن الإشراف العام على الجائزة واختيار المواضيع والفئات وتحديد معايير التقييم.

ج. لجان التحكيم: وتتكوّن من خبراء في المحتوى الرقمي من المنطقة العربية، مسؤولين عن تقييم المنتجات في كلتا الفئتين.

د. اللجنة الإعلامية: تتولى مهمة الترويج للجائزة من لحظة إطلاقها وخلال مرحلة استقبال الطلبات، وصولاً إلى إعلان عن المشاريع الفائزة.

وقد تم الإعلان عن الدورة الثانية من الجائزة في منتصف شهر تموز/يوليو 2022، وحُصّصت فترة ثلاثة أشهر لاستقبال المشاريع من البلدان العربية (حتى منتصف شهر تشرين الأول/أكتوبر 2022)، وفي ما يلي موجز عن المشاركة في الجائزة وعملية التقييم التي أدت إلى اختيار الفائزين في كل من فئتي الجائزة.

المشاركة

استقبلت جائزة الإسكوا للمحتوى الرقمي العربي 215 مشروعاً من 19 دولة عربية وثلاث دول أجنبية. وبلغ عدد المشاريع المقدّمة لفئة المؤسسات 120 مشروعاً من 17 دولة عربية، وبلغ عدد المشاريع المقدّمة لفئة رواد الأعمال الشباب 95 مشروعاً من 18 دولة عربية وثلاث دول أجنبية. وجرى استبعاد 18 مشروعاً في مرحلة الفرز لعدم اكتمالها. وقيّمت لجنة التحكيم 197 مشروعاً شملت 118 في فئة المؤسسات و79 في فئة رواد الأعمال الشباب. ويقتصر الجدول التالي على الدول العربية الثماني التي سجلت أعلى نسبة مشاركة في الجائزة:

الدولة	عدد المشاريع المقدّمة	فئة المؤسسات	فئة رواد الأعمال الشباب
قطر	27	25	2
مصر	25	16	9
السودان	21	7	14
الأردن	15	8	7
عمان	14	12	2
المملكة العربية السعودية	14	13	1
دولة فلسطين	11	5	6
الجمهورية العربية السورية	10	2	8

تقييم المشاريع

جرى تقييم المشاريع وفقاً للمعايير الخاصة بالجائزة، وهي:

معياران استراتيجيان - اجتماعي/مجتمعي

- **الأثر** | الأثر على المجتمعات المحلية في المنطقة العربية.
- **القيمة** | معالجة أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة، وتضييق الفجوة الرقمية، وتعزيز الإدماج الرقمي.

خمسة معايير فنية

- **المحتوى** | الجودة والشمول.
- **الوظائف** | سهولة الاستخدام، تجربة المستخدم، التفاعلية المناسبة.
- **التصميم** | التصفّح والجاذبية البصرية.
- **التكنولوجيا** | استخدام أحدث التكنولوجيات والجودة التقنية في التنفيذ.
- **الابتكار** | الأصالة والحدّثة في نماذج الأعمال وبالنسبة للمستخدمين المستهدفين.

وقد حدّدت اللجنة التوجيهية للجائزة معايير التقييم، وأعدّت أيضاً القواعد والشروط التي حددت مسار عملية تنظيم الجائزة في دورتها الثانية 2022-2023.

وقد قامت لجنة التحكيم الخاصة بهذه الجائزة بتقييم المشاريع وهذه اللجان هي:

- **لجنة التحكيم لفئة المؤسسات:** وتكونت من 16 خبيرة وخبير إقليمي في مجال المحتوى الرقمي العربي والتنمية الرقمية.
- **لجنة التحكيم لفئة رواد الأعمال الشباب:** وتكونت من 16 خبيرة وخبير في المحتوى الرقمي وريادة الأعمال من المنطقة العربية.

وقد اتبعت الإسكوا منهجية عادلة من أجل تقييم المشاريع، تمت على مرحلتين:

- **المرحلة الأولى:** لفرز المشاريع المكتملة، وتقييمها تقييماً أولياً وتأهيلها لمرحلة التقييم المعمق والتفصيلي الذي يجريه أعضاء لجنة التحكيم لكل فئة على منصة مخصصة للجائزة. وأسفرت هذه المرحلة عن اختيار قائمة من المشاريع انتقلت إلى المرحلة الثانية من التقييم.
- **المرحلة الثانية:** يقوم أعضاء لجنة التحكيم بتقييم المشاريع وينتج عنها ترشيح قائمة من المشاريع للنهائيات والفوز. وقد جرى خلالها اجتماعات بين أعضاء كل من لجنتي التحكيم للنقاش والتقييم النهائي واقتراح قائمة المشاريع الفائزة.

وصادقت اللجنة التوجيهية على قائمة المشاريع الفائزة، وهي خمسة عن فئة المؤسسات وثلاثة عن فئة رواد الأعمال الشباب.

هاشتاغ الجائزة: #DAC_Award

الفرق واللجان

لجنة التنسيق



Zahr Bou-Ghanem
زهر بو غانم
باحثة مساعدة أولى،
قسم الابتكار، الإسكوا



Nora Wolloch
نورا ولش
مديرة تنفيذية
جوائز القمة العالمية



Nibal Idlebi
نبال إدلبي
رئيسة قسم الابتكار ومديرة المشروع،
الإسكوا

اللجنة التوجيهية (حسب الترتيب الأبجدي)



Haidar Fraihat
حيدر فريحات
مدير مجموعة الإحصاءات
ومجتمع المعلومات
والتكنولوجيا، الإسكوا



Alia El Kattan
عالية القطان
طالبة دكتوراه في جامعة
نيويورك، وسفيرة الشباب
في جوائز القمة العالمية،
مصر



Ahmed Alhujairy
أحمد الحجيري
الرئيس التنفيذي ورئيس
مجلس إدارة شركة Gulf
Future Business، البحرين



Abdulsalam Haykal
عبد السلام هيكل
رئيس مجلس الإدارة، مجرة،
الإمارات العربية المتحدة



Nora Wolloch
نورا ولش
مديرة تنفيذية،
جوائز القمة العالمية



Mirna El Hajj Barbar
ميرنا الحاج بربر
مسؤولة البرامج، مجموعة
الإحصاءات، ومجتمع
المعلومات، والتكنولوجيا،
الإسكوا



Manar Alhashash
منار الحشاش
الرئيسة التنفيذية لشركة
DotDesign، الكويت



Maisaa Youssef
ميساء يوسف
مديرة مجموعة تنسيق العمل
على خطة عام 2030 وأهداف
التمية المستدامة، الإسكوا

لجنة التحكيم لفئة المؤسسات (حسب الترتيب الأبجدي)



Ghaida Rebdawi
غيداء رباوي

مديرة البحوث، المعهد
العالي للعلوم التطبيقية
والتكنولوجيا، الجمهورية
العربية السورية



Driss Kettani
ادريس كتاني

أستاذ جامعي، قسم علم
الحاسوب، كلية العلوم
والهندسة، جامعة الأخوين،
المغرب



Diana Bou Ghanem
ديانا بوغانم

مديرة إنشاء وتجهيز مراكز
الاتصالات، وزارة الاتصالات،
لبنان



Ashraf AlAstal
أشرف الأسطل

عضو مجلس إدارة، هيئة
تنظيم قطاع الاتصالات،
دولة فلسطين



Manar Alhashash
منار الحشاش

الرئيسة التنفيذية لشركة
DotDesign، الكويت



Laila Al Hadhrami
ليلى الحضرمية

مستشارة مدن ذكية
ومستدامة، عُمان



Khalil Ajami
خليل عجمي

رئيس الجامعة الافتراضية،
الجمهورية العربية السورية



Hoda Baraka
هدى بركة

مستشارة وزير الاتصالات
وتكنولوجيا المعلومات، مصر



Mustafa Jarrar
مصطفى جرار

أستاذ الذكاء الاصطناعي،
جامعة بيرزيت، دولة فلسطين



Mohamed Jemni
محمد الجميني

مدير إدارة تكنولوجيا
المعلومات والاتصال،
الألكسو، تونس



Mohamad Nawar Al Awa
محمد نوار العوا

المستشار الإقليمي في
التكنولوجيا من أجل التنمية،
مجموعة الإحصاءات، ومجتمع
المعلومات، والتكنولوجيا، الإسكوا



Mirna El Hajj Barbar
ميرنا الحاج بربز

مسؤولة البرامج، مجموعة
الإحصاءات، ومجتمع
المعلومات، والتكنولوجيا،
الإسكوا



Zouheir Lakhdissi
زهير الخديسي

الرئيس التنفيذي لشركة Dial
Technologies، وعضو في
لجنة التحكيم، جوائز القمة
العالمية، المغرب



Taiseera Al Balushi
تيسيرة البلوشي

أستاذة مشاركة، جامعة
السلطان قابوس،
عُمان



Sana Ghenima
سنا غنيمة

المؤسسة الرئيسية والرئيسية
التنفيذية لشركة سنابل ماد
للنشر الإلكتروني، تونس



Nada Khater
ندى خاطر

مديرة البرامج، استشاريو
الحياة للبحث التنموي،
الأردن

لجنة التحكيم لفئة رواد الأعمال الشباب (حسب الترتيب الأبجدي)



Alia El Kattan
عالية القطان

طالبة دكتوراه في جامعة نيويورك، وسفيرة الشباب في جوائز القمة العالمية، مصر



Ali Hilli
علي الحلبي

مسؤول التسويق والاتصالات في شركة blue FinTech، العراق



Alain Daou
ألان ضو

أستاذ مشارك في ريادة الأعمال، كلية العليان للأعمال، ومدير مركز حماية الطبيعة (NCC)، الجامعة الأمريكية في بيروت



Abdellah Aouf
عبد الله عوف

الرئيس التنفيذي لمنصة GO Platform، الجزائر



Joelle Yazbeck
جويل يزبك

منسقة إقليمية، مركز ريادة الأعمال التابع لفرقة التجارة الدولية والإسكوا



Ismail Wahdan
إسماعيل وحدان

رئيس قسم الحكومة الإلكترونية، بلدية عمان، الأردن



Hania Sabbidin Dimassi
هانيا صبيدين ديماسي

مسؤولة معاونة لإدارة البرامج، مجموعة تنسيق العمل على خطة عام 2030 وأهداف التنمية المستدامة، الإسكوا



Ammar Joukhadar
عمّار جوخدار

مدير عام، شركة الإكسير للبرمجيات الذكية، الجمهورية العربية السورية



Patrick Habib
باتريك حبيب

خبير تقنيات تعليمية ورئيس أسبق لقسم الحلول في التعلم اللبناني البديل، لبنان



Nada Ghneim
ندى غنيم

باحثة في معالجة اللغات الطبيعية، أستاذة مساعدة، الجامعة العربية الدولية، الجمهورية العربية السورية



Mohamed Haithem Medani
محمد هيثم مداني

الرئيس التنفيذي للعمليات، GO Platform، الجزائر



Kareem Hassan
كريم حسن

المدير التنفيذي، مركز الإسكوا للتكنولوجيا، الإسكوا



Sana Hawasly
سنا حواصلي

مديرة تنفيذية وشريكة مؤسسة، دارتي، الجمهورية العربية السورية



Samira Dhayyat
سميرة الدحيات

مديرة المنتدى العربي للمدن الذكية، الأردن



Rudy Shoushany
رودي شوشاني

مؤسس والمدير التنفيذي لشركة دكس تالكس لبنان، DxTalks



Ramy Soliman
رامي سليمان

شريك مؤسس ورئيس العمليات في شركة Bonocle Inc، قطر

فرق الإعلام والفعاليات



ازدهار البلدان كرامة الإنسان



ESCWA Media Team
ESCWA Conference Services Teams
فريق الإعلام في الإسكوا
فريق إدارة المؤتمرات في الإسكوا،
لبنان



Manuela Wagner
مانويلا واغتر
مديرة المجتمع العالمي،
جوائز القمة العالمية، النمسا



Katharina Weber
كاتارينا وبيير
مديرة فعاليات، جوائز القمة
العالمية، النمسا

المشاريع الفائزة لعام 2023

فئة المؤسسات (حسب الترتيب الأبجدي)



اجروجيت مصر

Agrogatemasr

<https://agrogatemasr.com/>

مصر



منصة IoT Kids التعليمية

IoT Kids Platform

<https://iotkidsiq.com/>

العراق



تعلم الحروف العربية

Learn Arabic Alphabet

التطبيق على Apple Store و Google Play

الجزائر



الباحثون السوريون

Syrian Researchers

<https://www.syr-res.com/>

الجمهورية العربية السورية



بوابة برايل العربي الموحد

Unified Arabic Braille Portal (by Mada)

<https://braille.mada.org.qa/>

قطر



موجز حول المشاريع الفائزة - فئة المؤسسات

اجروجيت مصر Agrogatemasr



<https://agrogatemasr.com/>

المؤسسات	الفئة
السيدة هبة لبيب - الباحثة الرئيسية السيد أحمد صالح - باحث رئيسي مساعد ومدير المشروع السيدة سناء هارون - مستشارة علمية السيدة دعاء ناصف - مديرة إنتاج السيد عبد الرحمن فاني - مطور الموقع السيدة فيروز سعيد - صانعة محتوى السيدة أميرة شلش - محررة الموقع السيد علي طارق - مصمم مناهج تدريبية ومحرر فيديو السيدة سلمى صلاح - مصممة جرافيك	المنتجون
مصر	البلد
تعرف على المنصة.	فيديو

التوصيف

"اجروجيت" مصر هي منصة رقمية تخدم السكان المحليين العاملين بالزراعة والمستثمرين فيها. توفر المنصة محتوى متنوع للإرشاد الزراعي، وتتضمن محتوى مقروء ومرئي ومسموع، كالمقالات والدورات التدريبية والحلقات الإذاعية القصيرة، بالإضافة إلى الأطلس. يغطي المحتوى جميع مراحل إنشاء المشاريع الزراعية، من الفكرة للإنشاء للإنتاج والبيع أو التصدير، كما يتطرق إلى مواضيع مثل الزراعة العضوية واستصلاح الأراضي. وتوفر المنصة خدمات الاستشارات الزراعية المتخصصة، وذلك حسب الطلب.

الابتكار

توفر "اجروجيت" خدمات الإرشاد الزراعي الذي لا يعتمد على التواجد الجغرافي للخبير أو المرشد بالقرب من المزارع أو المستثمر وذلك عن طريق منصة إلكترونية ومحتوى مجاني جرى إعداده بعناية (مقروء ومسموع ومُشاهد). وتوفر المنصة منتدى للأسئلة والأجوبة يشارك فيها رواد الموقع وعدد من الخبراء في المجال الزراعي. ويقدم الخبراء للراغبين من المزارعين استشارات متخصصة بناءً على الطلب. ويقدم المحتوى بصورة شيقة ومبتكرة، على عكس المحتوى الزراعي المتخصص والأكاديمي والذي قد يصعب فهمه على المزارعين. وتستخدم منصة الفيسبوك للتواصل والمحادثات في ما بين رواد الموقع والصفحة وفريق المشروع والخبراء الزراعيين.

الأثر

تساهم خدمات المنصة ومحتواها في العمل نحو تحقيق العديد من أهداف التنمية المستدامة. وتشمل القضاء على الفقر والجوع من خلال النهوض بإنتاجية ودخل العاملين بالزراعة (الذين يشكلون ما يزيد عن 5.5 مليون شخص، يمثل الفقراء بينهم حوالي 50 في المائة)، وتعزيز الإنتاج الزراعي والثروة الحيوانية لتوفير الغذاء؛ والتوعية الصحية المتعلقة بالمعاملات الزراعية العضوية. وتقدم المنصة محتوى علمياً شيقاً للطلبة في مجال الزراعة، وتوفر فرص العمل للخبراء الزراعيين من خلال إدراج بياناتهم على المنصة وتشبيكهم مع الراغبين في الحصول على استشارات زراعية.



<https://iotkidsiq.com/>

المؤسسات

الفئة

السيد محمد خالد - مؤسس مشارك ومدير تنفيذي
السيد علي طاهر - مؤسس مشارك ومدير تنفيذي للعمليات
السيد أحمد داود - مؤسس مشارك ومدير تنفيذي للتكنولوجيا
السيد مصطفى رمزي - مدير الحسابات
السيدة فاطمة جاسم - مديرة البرامج التقنية

المنتجون

العراق

البلد

تعرف على المنصة.

فيديو

التوصيف

تقدم منصة IoT KIDS برامج تدريبية في البرمجة والروبوتات والإلكترونيات والذكاء الاصطناعي للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 7 أعوام و15 عاماً. الهدف الرئيسي من هذه البرامج هو تعريف الأطفال بالمهارات التي يحتاجونها لبناء مستقبل أكثر إشراقاً ولكي يصبحوا خبراء في البرمجة. من خلال هذا المشروع، يمكن للأطفال تعلم التقنيات بطريقة ممتعة وسهلة مما يساعدهم على تطوير تفكيرهم النقدي. سيساعد ذلك الأطفال أيضاً على استخدام مهارات الانضباط والتفكير لحل المشكلات والمساهمة في تنمية عقولهم ومهاراتهم المعرفية. هذه المهارات ضرورية للطفل لفهم كيفية عمل الأشياء في العالم الحقيقي، وتصور الأفكار الإبداعية، وتطوير عقلية النمو.

الابتكار

هذه المنصة هي أول منصة تعليمية إلكترونية للأطفال في العراق، وساعدت آلاف الأطفال على اكتساب مهارات تقنية جديدة عبر الإنترنت. كما ساهمت المنصة في تثقيف الأطفال الذين يعيشون في الضواحي والمناطق النائية التي تواجه صعوبات في الوصول إلى التعليم الجيد وبرامج المناهج الإضافية لاكتساب المعرفة والمهارات مثل أقرانهم من المدن الكبرى. إلى جانب ذلك، تمكنت منصة IoT KIDS من تقليص الفجوة من خلال توفير عشرات الدورات في اللغة العربية، مما يسهل على السكان المحليين تعلم المهارات الرقمية. جرى تطوير المنصة بطريقة سهلة الاستخدام ومجهزة بنظام التعلم الذاتي مع ميزات أخرى مثل نظام المكافآت والمسابقات عبر الإنترنت لتشجيع الأطفال على مواصلة تطوير مهاراتهم.

الأثر

من خلال منصة IoT KIDS، جرى تدريب أكثر من 12,000 طفل في العراق، وشكّلت الإناث نسبة 45 في المائة من المستفيدين. وشارك العديد من هؤلاء الأطفال في مسابقات عالمية للترميز والذكاء الاصطناعي وتمكنوا من الفوز بالمراكز الأولى. في عام 2021، فاز طلاب IoT KIDS بالمركزين الأول والثاني في مسابقة Coveavour العالمية للترميز. وأدى هذا الإنجاز إلى تشجيع المزيد من الأهل على تسجيل أطفالهم في المنصة حيث رأوا الفوائد الناتجة عن الدورات التدريبية. علاوة على ذلك، أنشأت المنصة مجتمعاً من آلاف الأطفال في العراق يساهم في تعزيز الوعي بأهمية تعلم التكنولوجيا في سن مبكرة وكيفية مساهمته في تشكيل المسار الوظيفي في المجالات المتعلقة بالتكنولوجيا، وفي زيادة مشاركة الفتيات الصغيرات في مجالات علوم وهندسة الحاسوب.

تعلم الحروف العربية Learn Arabic Alphabet



الحروف العربية

التطبيق على [Apple Store](#) و [Google Play](#)

الفئة المؤسسات

المنتجون السيد دحوش نزيه - مدير الشركة
السيد حاييد اسلام - المدير الفني

البلد الجزائر

فيديو تعرّف على التطبيق.

التوصيف

تعلم الحروف العربية هو تطبيق تعليمي شامل ومسلٍّ ويمكّن المستخدمين من تعلُّم الحروف العربية بطريقة حديثة ومبسّطة وذكية ومن خلال دروس وتمارين لتعلم الحروف بدقة. ويهدف هذا التطبيق الى توفير إمكانية تعلم اللغة العربية من حيث النطق والكتابة والمعرفة، ويحتوي على ألعاب تطبيقية تمكّن المستخدمين من التمرُّن عليها لأطول وقت ممكن.

الابتكار

لتسهيل تعلُّم اللغة العربية، التي يصعب تعلُّمها ولفظها وكتابتها، جرى تطوير هذا التطبيق لتعليم الحروف العربية بطرق مختلفة مع أمثلة وتمارين وألعاب. ويمكن من خلاله تعلم الحروف، كل على حدة، والاستماع لكيفية لفظها مع مثال عن كل منها. كما يمكن تعلم كيفية كتابة الحروف بطريقة مبتكرة بحيث يمكن تعلم اتجاه الحرف من خلال الربط بين النقاط، وبطريقة حرة تمكّن المستخدمين من اختيار سماكة الخط ولونه. ويحتوي التطبيق على مجموعة من التمارين والألعاب التي تصنع أسئلة مختلفة في كل مرة وتشمل خيارات الربط بين الصورة والكلمة، والتعرُّف على الحرف والشكل وتجميع الحروف لكتابة كلمة صحيحة.

الأثر

يقدم التطبيق محتوىً تعليمياً ذا جودة عالية، يعرض بطريقة مسلية، وله تأثير جيد على استخدام الأطفال للتكنولوجيا للتعلم. وحالياً، يلقى تطبيق تعليم الحروف العربية زيادة في الإقبال على استخدامه، كما يلقى مراجعات ممتازة، مما شجع فريق الإنتاج على تطوير نسخة جديدة منه وأكبر من النسخة الحالية.

Syrian Researchers الباحثون السوريون



<https://www.syr-res.com/>

المؤسسات

الفئة

المنتجون

السيد سليمان الرستم - رئيس المؤسسة
السيد حسن عيسى - المدير التنفيذي
السيد تميم السلیمان - نائب المدير التنفيذي
السيدة ولاء عبد الرحمن - منسقة الجودة العلمية
السيدة علا قصير - منسقة المحتوى العلمي
السيد أحمد عيشة - منسق الشراكات والمشاريع
السيدة ديمة يازجي - مسؤولة الشؤون التقنية
السيدة فرح حليلة - منسقة محتوى العلوم الاجتماعية

الجمهورية العربية السورية

البلد

تعرف على المنصة.

فيديو

التوصيف

"الباحثون السوريون" هي شبكة علمية ومؤسسة غير حكومية وغير ربحية، ومتوجهة إلى الفرد والمجتمع العربيين. أطلقت بالتعاون بين مجموعة من الأكاديميين في الجمهورية العربية السورية والخارج لرفع المستوى العلمي والأكاديمي في المجتمع السوري خاصةً والمجتمعات المتحدثة بالعربية عامةً، لنشر العلم بمختلف الأشكال التفاعلية المقروءة والمسموعة والرئية. أنتجت المؤسسة عبر منصفها وعلى مدى أكثر من عشر سنوات أكثر من 22 ألف مادة علمية باللغة العربية، مسندة بالدليل العلمي وتتبع أفضل معايير الجودة العلمية. وتغطي هذه المواد كافة المجالات الحيوية، وهي متاحة مجاناً على الموقع وعلى منصات التواصل الاجتماعي المختلفة.

الابتكار

توفير محتوى في أكثر من 23 تخصص علمي مختلف ويغطي كافة المواضيع والتخصصات لكافة الشرائح المعرفية بلغة عربية مبسطة وممتازة. وتخضع المواد المنشورة لعدة مراحل جودة لضمان وضوح المعلومات ودقتها والتزامها بالمنهج العلمي، ويشرف على ضمان الجودة باحثون في عدة مجالات، مما يعني وصول المعلومات للقارئ بأفضل شكل لغوي وعلمي ممكن؛ توفير المعلومات بشتى الوسائل الممكنة وبعده أشكال (مقروء ومرئي مثلاً) لضمان وصولها إلى كافة الفئات. والمحتوى على هذه المنصة مجاني ومفتوح بالكامل للقراء، وهذا ما يميزها عن العديد من المنصات الأخرى التي توفر محتوى مدفوع بمبالغ قد لا تكون ملائمة للعديد من المهتمين.

الأثر

وصلت هذه المنصة إلى ملايين المتابعين وواكبت العديد من التطورات والأحداث العالمية التي رسمت ملامح الواقع والمستقبل، مثل التغير المناخي وجائحة كوفيد-19. وأقامت المؤسسة، بالاعتماد على هذه المنصة، العديد من المشاريع والحملات مثل مشروع ASMT مع منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف) في عام 2017 لتمكين الشباب واليا فعيين من مهارات الريادة المجتمعية وحل المشاكل المجتمعية، ومشروع الإرشاد الأكاديمي لمرحلة الدراسات العليا المستمر منذ عام 2020 والذي ساعد أكثر من 60 طالباً على إيجاد منح دراسية في الخارج. وأطلقت المؤسسة العديد من الحملات على مر السنوات الماضية للتوعية بلقاحات جائحة كوفيد-19، إلى جانب حملات مختلفة للتوعية بأهمية العمل البيئي والمناخي، وتمكين النساء والفتيات في مجالات العلوم، والإرشاد الأكاديمي.



<https://braille.mada.org.qa/>

المؤسسات الفئة

فريق مركز مدى المنتجون

قطر البلد

تعرف على البؤابة. فيديو

التوصيف

تهدف بؤابة برايل العربي الموحد من مركز مدى إلى تطوير جدول برايل العربي لرموز الرياضيات والعلوم، إضافة إلى تطوير أول جدول برايل عربي حاسوبي ذي ثمان نقاط للاستفادة من المزايا المتعددة لهذا الجدول، مثل كتابة أو قراءة الرمز الواحد في خلية واحدة ودعم بعض الرموز الحاسوبية. وتعتبر طريقة برايل الوحيدة التي تمكن المكفوفين أو المكفوفين-الصم الذين يصعب عليهم الوصول إلى المواد المطبوعة من القراءة والكتابة باستخدام التكنولوجيا المساعدة.

الابتكار

تعتبر مبادرة بؤابة برايل العربي الموحد الأولى في العالم من حيث توفيرها لجدول برايل بثمان نقاط باللغة العربية من أجل دعم اختصارات برايل في مجالي الرياضيات والعلوم للاستفادة من مميزات المتعددة، مثل كتابة أو قراءة رمز واحد في خلية واحدة ودعم بعض إشارات الحاسوب. تم إضافة أكثر من 120 رمزاً جديداً لم تكن موجودة من قبل في برايل العربي، وهي رموز متنوعة ما بين رياضية وهندسية وحاسوبية. كما توفر هذه البؤابة دروس مبسطة لتعلم القراءة والكتابة بطريقة برايل العربية وتحتوي على أول مكتبة برمجية لبلويس (Liblouis) تعتمد على جدول برايل العربي.

الأثر

تمكّن بؤابة برايل العربي الموحد من العمل على تكافؤ الفرص وضمان نظام تعليمي شامل على جميع المستويات من خلال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، كما تمكّن الأشخاص ذوي الإعاقة من الحصول على التعليم الجيد بصرف النظر عن السن أو الجنس أو نوع الاحتياجات الخاصة مما يضمن الحد من أوجه عدم المساواة. وتساهم البؤابة في زيادة كمية وجودة المحتوى الرقمي العربي من خلال توفيرها باللغة العربية ودعمها للجدول العربية المختلفة المدرجة في مكتبة لبلويس البرمجية، وتوفير الدروس المبسطة لتعلم القراءة والكتابة ببرائيل العربي.

فئة رواد الأعمال الشباب (حسب الترتيب الأبجدي)



القلم

AlQalam

<https://al-qalm.co/ar/>



مصر

مارثا للتعليم



Martha EDU

<https://learn.marthaedu.com/>



الأردن

ثيرابي

Therappy



التطبيق على Apple Store

قطر



موجز حول المشاريع الفائزة - فئة رواد الأعمال الشباب

القلم ALQALAM



القلم
AL QALAM ART HOUSE

<https://al-qalm.co/ar/>

رواد الأعمال الشباب

الفئة

السيد محمد ناصر محمود وهدان - المدير الإبداعي والمؤسس
السيدة نانسي طارق رضوان - مديرة العمليات
السيدة رضوى محمد سالم - مديرة البرامج
السيد محمد سمير - مطور ويب
السيد إسلام رمضان - خطاط
السيد مصطفى عمري - خطاط

المنتجون

مصر

البلد

تعرف على المنصة.

فيديو

التوصيف

القلم هي منصة إلكترونية شاملة لفنون الخط العربي والزخرفة، هي تتيح عدة خيارات للتعلم عن بُعد، وشراء المنتجات والأعمال الفنية، وطلب التصاميم والمنتجات المخصصة، مع إتاحة خيارات المدفوعات الإلكترونية والشحن المحلي والدولي. تشمل منصة القلم أيضاً مكتبة رقمية تضم الشروحات المرئية، والكتب التعليمية، والأفلام الوثائقية عن الفن الإسلامي.

الابتكار

تعدّ القلم بمثابة منصة متكاملة وشاملة للمبدعين من الخطاطين والمزخرفين والحرفيين، تعمل على تقديم فرص أوسع وموارد أكبر للمبدعين لكي يُطلقوا العنان لمخيلاتهم ويكتشفوا إمكانياتهم الكامنة، وتساعدهم في التسويق والترويج لنتاجهم الفني بشكل أفضل عبر استخدام الحلول الرقمية ليكون عملهم أكثر استدامة. وعلى الجانب الآخر تتيح المنصة الوصول للشروحات وطلب المنتجات والتصاميم المخصصة.

الأثر

- إحياء الخط العربي ونشره وبناء أجيال جديدة من الخطاطين.
- تعزيز التذوق الفني لدى الجماهير، وزيادة التوعية، وتحسين النظرة المجتمعية للخط العربي والعالمين به.
- تشجيع الأسر على اقتناء الأعمال الخطية الفنية المختلفة.
- إطلاق العنان لإمكانيات المبدعين، واستعادة القيمة الثقافية للخط العربي وتطبيقاته.
- إبراز منصة القلم الإلكترونية كوجهة متكاملة للمهتمين بالخط العربي محلياً وعالمياً.
- إثراء الصناعات التراثية والإبداعية المبنية على الخط العربي كمصدر قوة للاقتصاد المحلي، مع إيجاد قنوات تسويقية لبيعها محلياً ودولياً لخلق حالة من الرخاء الفني.
- تطوير منهجيات تدريس الفنون الإسلامية بما يتناسب مع التطورات العالمية بتوظيف التكنولوجيا والتقنية لصالح الفن.



رواد الأعمال الشباب

الفئة

السيدة إيهاب قهواتي - رئيس تنفيذي وشريك مؤسس
السيدة رشا أبو شخدم - رئيسة العمليات وشريك مؤسس

المنتجون

الأردن

البلد

تعرف على المشروع.

فيديو

التوصيف

يهدف مشروع مارثا للتعليم إلى إزالة الحواجز التي تحول دون معرفة القراءة والكتابة لدى الأفراد الصم منذ الطفولة، وذلك من خلال استخدام البطاقات التعليمية التفاعلية وتقنيات تطبيقات الأجهزة المحمولة. ومن المزمع الوصول إلى كل منزل من خلال تصميم البطاقات التعليمية المجهزة بالواقع المعزز، ولغة الإشارة العربية بحيث يمكن للأفراد الصم وأسرهم من الاستفادة من تجربة تعليمية تفاعلية بالكامل. ومن خلال استخدام أدوات تعليمية متعددة، تضاف تدريجياً الكلمات الإنكليزية والعربية إلى مفردات وخيال الأطفال وعائلاتهم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن توسيع نطاق المشاريع وتوطينها لتشمل مجموعة واسعة من السياقات والثقافات. وفي حال عدم توفر النفاذ إلى الإنترنت، لا يزال المنتج يعمل، مما يساهم في تمكين استخدامه في المجتمعات التي تمر بمرحلة انتقالية من نزوح وأشكال أخرى من الحرمان الاقتصادي.

الابتكار

تستخدم لغة الإشارة العربية بالإضافة إلى تقنيات الواقع المعزز والهاتف المحمول لمساعدة الأطفال الصم وأسرهم ومجتمعهم على التغلب على الأمية من خلال التطبيقات المستخدمة. ويستند التطبيق الخاص بتدريس لغة الإشارة للأطفال والبالغين الصم إلى أحدث الأبحاث. كما ويمكن استخدامه من خلال اللمس وباللغتين العربية والإنكليزية، ويساهم الأطفال المشاركين في تعليم غيرهم من الأطفال بطريقة تفاعلية مع مرئيات فريدة وممتعة. ونظراً لعمل المشروع في مناطق معرضة للصراع ومع مجتمعات من اللاجئين، تم ابتكار 14 شخصية كرتونية بأسماء عربية مما يساهم بتعزيز ثقة الأطفال بأنفسهم.

الأثر

يساهم المشروع في محو الأمية من خلال نهج تعاوني يسمح للأطفال والآباء والأوصياء بالتعلم معاً، وبناء السلام من خلال المساهمة بشكل كبير في الحوار وخلق مساحة ووقت للمحادثات في المجتمعات بدلاً من الممارسات العنيفة واللاإنسانية الشائعة ضد الأشخاص ذوي الإعاقة السمعية. كما يساهم في مناصرة الأطفال والناس الصم من خلال تطوير المحتوى الخاص الذي يصل إلى المجتمع بشكل أوسع ويعزز من الوعي حول أهمية خصوصية الأطفال عند استخدام الصور النمطية. ويساعد المشروع العائلات والمجتمعات على اتخاذ المبادرة والتعاون من أجل تخفيف العبء عن النساء والفتيات.



Therapy

<https://therappyapp.com/ar/>

رواد الأعمال الشباب

الفئة

السيدة نجلاء سعيد الكواري - شريكة مؤسسة
السيدة نوف المحمود - شريكة مؤسسة
السيدة سارة المسند - كاتبة محتوى
السيدة بيزاويت مراوي - صانعة محتوى
السيدة أزما مولونديكا - صانعة محتوى

المنتجون

قطر

البلد

تعرف على التطبيق المتوفر على [Apple Store](#).

التطبيق

التوصيف

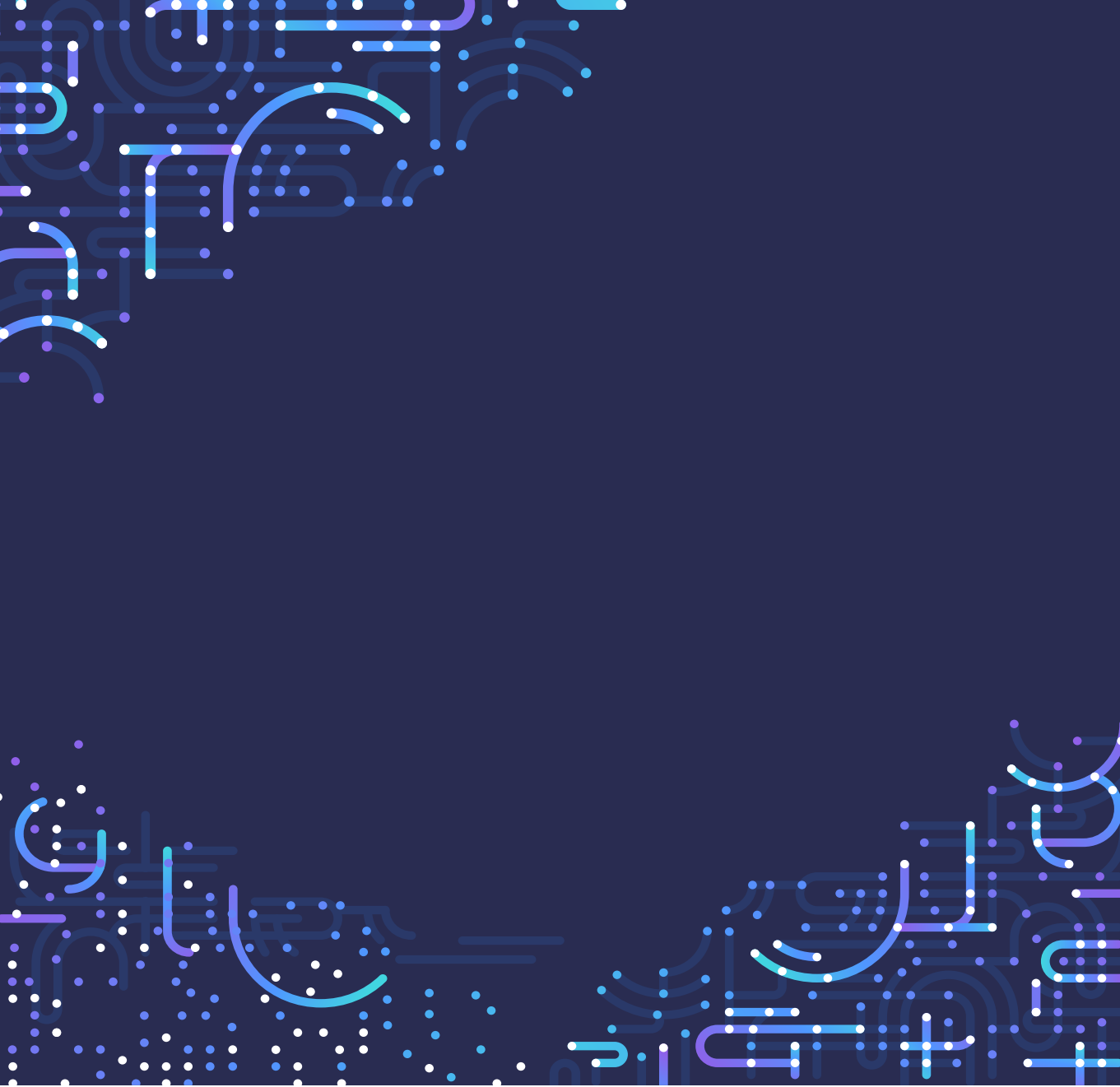
"تيرابي" هو تطبيق هاتفي للحصول على الاستشارات النفسية في أي مكان وأي وقت تطبيق "تيرابي" يصلك بمعالجين نفسيين مؤهلين من جميع أنحاء العالم. باستخدام "تيرابي"، يمكن حجز جلسات عبر الإنترنت من اختيار المستخدمين مع خيارات مختلفة للجلسات المباشرة سواء عبر المحادثة الكتابية أو المكالمات الصوتية أو الفيديو. كما يمكن للمستخدمين الحصول على العلاج الذي يحتاجونه وهم في منازلهم من دون الحاجة إلى الانتظار أو التعرض للقاءات مُخرجة.

الابتكار

يجعل المشروع الاستشارة النفسية أكثر سهولة كونه يتخطى الموانع التي يفرضها المجتمع من خلال النظرة السلبية والأحكام المسبقة على ما يتعلق بقضايا الصحة النفسية. ومن المأمول أن يساهم المشروع في إزالة جميع الحواجز التي تمنع الناس الحصول على المساعدة التي يحتاجونها. يجعل "تيرابي" الاخصائيين النفسيين بعلاقة مباشرة مع الأشخاص الذين يحتاجون إليهم مباشرة من دون عوائق مع ضمان الخصوصية والسرية بعيداً عن أعين المتطفلين.

الأثر

من خلال صفحة الانستغرام الخاصة بالمشروع، نهدف إلى التثقيف والتوعية بقضايا الصحة النفسية. ونجح الفريق بالحصول على 3,900 متابع على الانستغرام، وتم الوصول إلى 64,000 حساب مشاهد خلال فترة شهر، وأكثر من 90 في المائة منهم في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وخلال ستة أشهر من إطلاق التطبيق، تم تحميله أكثر من 2,000 مرة، وبلغ عدد المستخدمين أكثر من 1,000، وتضمن 30 معالجا نفسياً، وأكثر من 180 جلسة.



#DAC_Award #AFSD2023
@UNESCWA @WSAoffice